

19V.-2-51

حقائق عن مهمة السفار ةالامريكية في اسرائيل

سلاح البنتاغون «الصامت» بقلم: أ. تروفيموفا

عن وكالة نوفوستي

لكن هذه التناقضات () منذ بداية سنة ١٩٦٩ أخذت الولايات المتحدة الأمريكية تستخدم السلاح «الصامت» في مناطق واسعة في فيتنام الجنوبية بطولها . وفي السنة الماضية ردت القوات الجوية على ساحة ترويد من ٩٠ ألف هكتار وبالنسبة تعرض لتأثيرها أكثر من ١٨٥ ألف إنسان . ان الخط البياني لتدمير الحرب الكيميائية في فيتنام الجنوبية يرتفع بسرعة . ويساعد على ذلك التزايد المستمر للحلفاء المايه البنتاغون . فحسب بيانات الصحافة الأمريكية ، اذا كانت النفقات على «الصوت» ١٩٦٩ - ١٩٧٠ المالية قد بلغت ٦٥٠ مليوناً ، وحسب شهادة البروفيسور الأمريكي ج. كوكو فان استخدام الفريستيليدات (مسودات لآلة الرزان) مثلا في فيتنام قد ازداد منذ سنة ١٩٦٦ الى درجة انها تغطي جميع الامكانيات الصناعية للولايات المتحدة الأمريكية في هذا الميدان . وأشار البروفيسور بفرار الى ان : « نقص الامكانيات الصناعية ، وليس السياسة ، هو الذي يعوق ذلك التدمير المتزايد الهيكلي في استخدام وسائل تدمير الحاصلين » . ان تفويض بين يديها وقد الحكومة التورية المؤقتة لجمهورية فيتنام الجنوبية قد أدانت بشغب تدمير واشنطن للحرب الكيميائية ضد فيتنام الجنوبية وذلك في السنة الأخيرة لمحاولة باريس . وقد أشارت الى ان الولايات المتحدة في الواقع تعجل فيتنام الجنوبية الى ميدان تجارب سلاحها الكيميائي .

ان المواد السامة لم تستعمل في أي زمان وفي أي مكان في تاريخ الحروب على هذا النطاق الواسع ، كما فعلت الولايات المتحدة الأمريكية في أرض فيتنام التي تعاني من الامرين . ان شوب العالم طالب بوضع حد لاجرام الاجرامية لاستخدام السموم من البنتاغون .

حزوا اهتمامهم بعد ان سجلتوا طلبهم . تركت مكاني واتجهت الى التزل الجاور فوجدت مئات من المختبرات الصغرى وهي مهيكلت على اسلاك المساحة او في تحف وجبة الشاء . الفتيان والفتيات الصغار يهرولون لهابا وابابا حائطين الماء والطب ، بينما جالس البني الآخر وهو يعمل بنادفه الخشبية . في السابعة والنصف اسمرت المصايح في الوقت الذي كان القوم يرسل اشعة من فوق اشجار الخيل . وبانتظار الاحتفالات تمت بجولة حول القرية فشاهدت الجحاشات في حلقا او مجموعات يتألفون من الوضع السياسي وتظهر ملاحظاتهم مع السكان . اما في داخل المنازل الشديدة فوق المستنقعات فوجدت كانت الامهات واتساءه بواصل اجتهادهن ببعث بنو جليسا اهتمامهم بالادراج بعد تحريرهم من الفوم » .

خرجت من القرية واتجهت نحو المكان المخصص لاحتفالات القسم ، سالنا طرفا مترجما لغيره دون التفطيس الغرائب العسكرية بسرعة كبيرة . وفي مكان الاحتفال الضخم الذي اقبل من ه الاف شخص من الجنين وقد تروا بازياء مختلفة انما يظن فيها البزي الذي مع احسان مرطبة . وكنت الاحظ بسهولة المتكرسين وضباط البوليس الذين تركوا البنية على صفحة م ص

رشت المواد السامة فوق أراضي فيتنامشونج وتغاضي في محافظته كينغونغ مما استدعى ذلك تسمما جاعيا للسكان وحللا مزدوجات الرز . واقتت الحفلات الامريكية فتابيل الكاز فوك مقاطعة تشيتون لحافله الزيناج واصيب بنتيجة ذلك كثير من السكان الذين بما فهم السجون واتساءه والاطفال ... خلف الاسطر القليلة من الاحبار التي يظهر البرق يوميا من فيتنام ترسم لوحة الحرب الكيميائية والولايات المتحدة الأمريكية في جنوب شرق آسيا . فحسب البيانات لجمهورية فيتنام الجنوبية خلال التماسي سنوات الأخيرة فقط ١٢ ألف كيلو متر مربع من المساحات الزراعية ، اي ما يعادل ١٢٢٠٠٠ هكتار . وقد سجل ١٢٢٠٠٠ هكتار تسم للفتيات . ولقد هي كثير من الصحاوا او قسودا السمك او اوبو . وبعد تكرار استخدام المواد الكيميائية مصرحت مساحات هائلة من الغابات فلم يعد يثبت فيها الآن حتى الضئيب . واصبح الكثير من يتابع المياه نجس صالح للاستعمال . ويعمر كل سنة حوالي مليون طن من الرز وآلاف الاطنان من الاسماك في الانهار والاقواق (مواد التغذية الانسانية

ان يتبع آثار اقام - بونكو - وسيفوفا وشار سوا واشبار هشيو . وفيهم ، اجدهم في النضال الوطني لاتزاع الاستقلال . واليوم الاميرالية الأمريكية والزفرة الصيلة في سايتون بقبضات ايدينا . لقد اخذنا للاعمال بقسم تايان وبقيته . كان يوحى لنا عزم اجيادنا المتصين في هيكال « انفور » الذين صدوا للفرقة التيلاندين . حاليا يتجدد العزم فربا بسان الشعب الكفيري سينتصر في نضاله ضد الامريكين الفزرة وانذارهم الجرمين . واضدافونا في القارات الخمس سياتون من جديد ليعتصروا بجبال بلادنا . ومنذنا ستمد لوم التمر يوم مودة الحكم السواني ، حكم سيهانوك . في القوم يرغمي القرويون ويتبادلون الانخاب ، انخاب الصداقة والقهر .

وبعد خمس ساعات رويبع وصلا الى مكان الاجتماع حيث بعد احتفال قسم البومين للشبيبة الشيوعية في فوات التحرير . تناولوا الربيات تحت البلكونات بانتظار الاحتفال . وامامنا تمت مشاهد رائعة : مشاهد « الهوندا » و « الفيسيا » والدرجات بالوانها المتصيدة الزرودة في كل الاطراف . مشات الشبان والشابات ينتظرون هنا وهناك دورهم لاستلام الاسلحة . ومئات فرمهم في البستان العالي

وفي هذه التناقضات () منذ بداية سنة ١٩٦٩ أخذت الولايات المتحدة الأمريكية تستخدم السلاح «الصامت» في مناطق واسعة في فيتنام الجنوبية بطولها . وفي السنة الماضية ردت القوات الجوية على ساحة ترويد من ٩٠ ألف هكتار وبالنسبة تعرض لتأثيرها أكثر من ١٨٥ ألف إنسان . ان الخط البياني لتدمير الحرب الكيميائية في فيتنام الجنوبية يرتفع بسرعة . ويساعد على ذلك التزايد المستمر للحلفاء المايه البنتاغون . فحسب بيانات الصحافة الأمريكية ، اذا كانت النفقات على «الصوت» ١٩٦٩ - ١٩٧٠ المالية قد بلغت ٦٥٠ مليوناً ، وحسب شهادة البروفيسور الأمريكي ج. كوكو فان استخدام الفريستيليدات (مسودات لآلة الرزان) مثلا في فيتنام قد ازداد منذ سنة ١٩٦٦ الى درجة انها تغطي جميع الامكانيات الصناعية للولايات المتحدة الأمريكية في هذا الميدان . وأشار البروفيسور بفرار الى ان : « نقص الامكانيات الصناعية ، وليس السياسة ، هو الذي يعوق ذلك التدمير المتزايد الهيكلي في استخدام وسائل تدمير الحاصلين » . ان تفويض بين يديها وقد الحكومة التورية المؤقتة لجمهورية فيتنام الجنوبية قد أدانت بشغب تدمير واشنطن للحرب الكيميائية ضد فيتنام الجنوبية وذلك في السنة الأخيرة لمحاولة باريس . وقد أشارت الى ان الولايات المتحدة في الواقع تعجل فيتنام الجنوبية الى ميدان تجارب سلاحها الكيميائي .

وعلى ملحق الشؤون العلمية ان يتابع تقدم العلوم وتطورها في دولة اسرائيل . والحكومة الأمريكية والمؤسسات الأمريكية على انواعها تشترك في تمويل ابحاث عامة في البلاد عبرها . فتيات علمية او غيرهن افراد . اما في علوم الحياة (البيولوجيا والزراعة والطب) فانه يجسري الان وضع ١٢٩ بحثا مع توجيه اموال امريكية لاجل الاطلاق عليها . وبلغت في الفترة ما بين اول تموز ١٩٦٩ حتى ٢٠ حزيران ١٩٧٠ (١٠ مليونا ونصف المليون دولار . وولدت الصناديق الأمريكية المالية في هذه الفترة خمسة ملايين ليرة لتنفق على ٦٩ بحثا في الرياضيات ، والهندسة والفيزياء و ١٧ مليونا في ابحاث التعليم وعلوم الاجتماع . اما بعدد التصدير والاستيراد فقد صدرت اسرائيل الى الولايات المتحدة ما قيمته ١٢٨٠٠ مليون دولار واستوردت بمبلغ (١٤١٠ مليون دولار (مقابل ١٧٥٠٨ مليون دولار سنة ١٩٦٧) .

لا شك ان القاري بعد فراقه هذا القال سيخرج بصورة حسن جهاز دولة في جهاز دولسة ، يتكفي وراء الكواليس ويحسره بخيوط من ايديهم الفصل والربط .

التشعبة الى اخرى والاساسي خمسة كذا في السياسة . سينتج من بوم بنه ، وصور فوتوغرافي من مستنق ترنج ، وفاتان مرفاق دق الكيتولو من زانا كيري ومن كويونغ شي ، واخرا انا التاكسه بمقاسير البحيرات . ليس صدفه ان تزودنا هيئة الاعلام للجنة الوطنية كمبوديا بمعلومات واسعة من هذه التناقضات الغلابية . حل تجارينا كان يمتد هذه المرة من ا - نحو - ي . ومهمتنا كانت متعددة . ديننا للمشاركة مع جيش التحرير الوطني ، في عملية الاستيلاء على مركز بريد الامداد . في المرة السابقة بمساعدة بوندين وطينين ، فمنا بترميم منازل المواطنين التي دمرتها قاذابل ومذاهل البانكي ومطاعم التابيهن لثيو وايم . وبرة اخرى ايضا فلما احتفالات جاعفيرة وسامدنا بتدعيم السلطة في المناطق المحررة .

وهيت كذا نمر كان الاساسي يتسابقون على ايواننا وقدم ما نولر عندهم من المال . والفتان كانوا يتنون على جيوننا . والمسنون كانوا يلقيوننا بلواد الكفيريين . واخيرا وفي كل مكان كانت هوات التحرير تعيد بنا لعجايتنا . وبمقدار ما كنا نتابع ريبوراجنا ، كان حيا نخسو ويكر تجاه هذه البلاد ، رغم اننا تمتد على مساحة ٨١٠٠٠ كيلو متر مربع ونقسم حوالي ٧ ملايين نسمة . كمبوديا تعود في تاريخها نحو ٢٠٠٠ سنة من النضال الوطني ضد المستعمر الاجنبي . هناك امكان ونتأخف لا ابرل لناظر حيا احتفال هيكال - الكوف - . الشعب الكفيري حسب لواءه . ولكن حتى بعد ممران الاجنبي عليه

« بعد بضع دقائق ، ينط صير ولويرت ، فيشر بطريقة دبلوماسية (وينتهي من مكانه) فالصوف طفا ، ولكن فيشر مرغوب يوم اكثر . وبعد وقت قصير ترك مكتبه . والجندي الوافق في المر يؤذي النحية ، ويسرع السفر الى المصعد . ويهسي احد مساعديه : لسديه مقابلة مع موشه ديان ... »

« بعد بضع دقائق ، ينط صير ولويرت ، فيشر بطريقة دبلوماسية (وينتهي من مكانه) فالصوف طفا ، ولكن فيشر مرغوب يوم اكثر . وبعد وقت قصير ترك مكتبه . والجندي الوافق في المر يؤذي النحية ، ويسرع السفر الى المصعد . ويهسي احد مساعديه : لسديه مقابلة مع موشه ديان ... »

في مساء اسرائيل وان الخاطفين عرفوا انفسهم بانهم مبعوثون منظمة فريية ارهابية . « والشخص الذي كان على الطرف الاخر من الخط لم يكن ينقل المعلومات وسال صحيفة الدبلوماسية الأمريكية : « ويقول المستشار : « وطبعا نحن مضطرون لاطلاء الجواب حالا . »

السفير يتصل مرتين في الاسبوع مع رجال الحكم

والسفير الأمريكي ولويرت يبرود ببلغ الثانية والسنتين من عمره ، وهو صاحب خبرة دبلوماسية فنية . وكان فيل حيينه سفير في اسرائيل يشغل وظائف عامة في ايتنا وبسداد وصوفيا والقاهرة وموسكو ولندن وغيرها . وهو سفير ممتاز (من حيث الدرجة) وهو القبط الذي حاز عليه خمسة شعراء امريكين . « مرتان على الاقل في الاسبوع يسافر السفير ليقابل رؤساء الحكم في القدس » . وليس من عادة السفير ان تجرى معه المقابلات الصحفية ، غير ان سحر هاريس فريست يرخص عن هذا ... اسموه يقول :

« بعد بضع دقائق ، ينط صير ولويرت ، فيشر بطريقة دبلوماسية (وينتهي من مكانه) فالصوف طفا ، ولكن فيشر مرغوب يوم اكثر . وبعد وقت قصير ترك مكتبه . والجندي الوافق في المر يؤذي النحية ، ويسرع السفر الى المصعد . ويهسي احد مساعديه : لسديه مقابلة مع موشه ديان ... »

في مساء اسرائيل وان الخاطفين عرفوا انفسهم بانهم مبعوثون منظمة فريية ارهابية . « والشخص الذي كان على الطرف الاخر من الخط لم يكن ينقل المعلومات وسال صحيفة الدبلوماسية الأمريكية : « ويقول المستشار : « وطبعا نحن مضطرون لاطلاء الجواب حالا . »

السفير يتصل مرتين في الاسبوع مع رجال الحكم

يخرجون بانفسهم للتجسس في البلاد . ونظهر سياراتهم في اماكن قريبة في امان غير متوقفة . ولا يتق التشر الامريكي بمعدات الافكار ، ويريد ان يتأكد فيتفحص الامور من كتب . قال الكولونيل وبين للمحرر : « دولة اسرائيل تثير اهتمامي دائما . فهي في نهاية الامر الدولة الوحيدة في العالم التي يوجد فيها نشاط عسكري فعلي ، يملا عمل الحق العسكري . »

« انكم في دولة صديقة مثل اسرائيل تحصلون على المعلومات اللازمة بصورة رسمية وبدون جهد كبير ! » الكولونيل : « هذا صحيح ، ول من هذه اللحظة وبيننا نحن نتحدث هنا ، تجسد رئيسي في مكتب وزير الدفاع ديسان للتشاور ... لكننا نحب ان تكون لانفسنا فكرة مما يجري ، ونحسب تقدير الارصاد ، واتلصق بالحكم على الاحداث والحوادث . ول سبيل هذا العمل طبعا ان نوسع اطار اتصالنا الرسمية . »

الحمر : هل تعرفون في اوقات تتأخر في الى خطوط الجبهة ، في قساة السوس ، ومغنية الجولان ووادي الأردن ؟ الكولونيل : « ليس في اوقات متأخرة جدا . » « اذا ان رجسالم اللحية العسكرية طرفا خاصة للاتصال بالمتولين منهم في واشنطن . ما هي هذه الطرق ؟ لعل صاحب الشيفرة الاول يستطيع ان يكشف منها ... ولكنه لايسبب معلومة بظن ان يلا فله ما » .

السفارة تهتم بكل شيء

« انكم في دولة صديقة مثل اسرائيل تحصلون على المعلومات اللازمة بصورة رسمية وبدون جهد كبير ! » الكولونيل : « هذا صحيح ، ول من هذه اللحظة وبيننا نحن نتحدث هنا ، تجسد رئيسي في مكتب وزير الدفاع ديسان للتشاور ... لكننا نحب ان تكون لانفسنا فكرة مما يجري ، ونحسب تقدير الارصاد ، واتلصق بالحكم على الاحداث والحوادث . ول سبيل هذا العمل طبعا ان نوسع اطار اتصالنا الرسمية . »

الحمر : هل تعرفون في اوقات تتأخر في الى خطوط الجبهة ، في قساة السوس ، ومغنية الجولان ووادي الأردن ؟ الكولونيل : « ليس في اوقات متأخرة جدا . » « اذا ان رجسالم اللحية العسكرية طرفا خاصة للاتصال بالمتولين منهم في واشنطن . ما هي هذه الطرق ؟ لعل صاحب الشيفرة الاول يستطيع ان يكشف منها ... ولكنه لايسبب معلومة بظن ان يلا فله ما » .

في مساء اسرائيل وان الخاطفين عرفوا انفسهم بانهم مبعوثون منظمة فريية ارهابية . « والشخص الذي كان على الطرف الاخر من الخط لم يكن ينقل المعلومات وسال صحيفة الدبلوماسية الأمريكية : « ويقول المستشار : « وطبعا نحن مضطرون لاطلاء الجواب حالا . »

السفير يتصل مرتين في الاسبوع مع رجال الحكم

« انكم في دولة صديقة مثل اسرائيل تحصلون على المعلومات اللازمة بصورة رسمية وبدون جهد كبير ! » الكولونيل : « هذا صحيح ، ول من هذه اللحظة وبيننا نحن نتحدث هنا ، تجسد رئيسي في مكتب وزير الدفاع ديسان للتشاور ... لكننا نحب ان تكون لانفسنا فكرة مما يجري ، ونحسب تقدير الارصاد ، واتلصق بالحكم على الاحداث والحوادث . ول سبيل هذا العمل طبعا ان نوسع اطار اتصالنا الرسمية . »

الحمر : هل تعرفون في اوقات تتأخر في الى خطوط الجبهة ، في قساة السوس ، ومغنية الجولان ووادي الأردن ؟ الكولونيل : « ليس في اوقات متأخرة جدا . » « اذا ان رجسالم اللحية العسكرية طرفا خاصة للاتصال بالمتولين منهم في واشنطن . ما هي هذه الطرق ؟ لعل صاحب الشيفرة الاول يستطيع ان يكشف منها ... ولكنه لايسبب معلومة بظن ان يلا فله ما » .

في مساء اسرائيل وان الخاطفين عرفوا انفسهم بانهم مبعوثون منظمة فريية ارهابية . « والشخص الذي كان على الطرف الاخر من الخط لم يكن ينقل المعلومات وسال صحيفة الدبلوماسية الأمريكية : « ويقول المستشار : « وطبعا نحن مضطرون لاطلاء الجواب حالا . »

السفير يتصل مرتين في الاسبوع مع رجال الحكم



فتاة من كمبوديا

مشاكل تستلزم الحل السريع في شفاعمرو

شفاعمرو - بحث العضو الشيوعي في بلدية شفاعمرو ، شفيق حوريه ، رساله الى رئيس البلدية عرض فيها عددا من المشكلات المعقدة التي تعاني منها البلدة مثل فساد الماء والكهرباء والشوارع والنظم والادارة والنظافة . وقال شفيق حوريه في رسالته هذه انه منذ ان قامت ادارة البلدية الحالية على انفس الانتخابات الأخيرة وحتى الآن لم يجري أي بحث جدي لهذه المشكلات . وجاء في الرسالة :

ان كلتنا الشيوعية تقدم الوضع الصعب الذي تعيشه البلدية سواء كان ذلك من ناحية مالية او من ناحية نفسية ، ونظر في نفس الوقت الرغبة التي تملقونها شخصيا من اجل العمل لحل المشاكل والقضايا التي يجابه المواطنون والبلدية مع . ومع اننا نعتلص بالبلدية والبلدية الاشيرة الى اصابع اجرة ضمنية تدفع وتعمل على زيادة الشقة وتآكله الطوائف الطائفية وبالتالي ايجاد الصافي في العمل البلدي ، الا اننا نعلم من الجهة الاخرى ان البلدية الشخصية لم تل في الماضي ولن

البلدي ، وحشر تلك الفواتير منوليتها بتقديم ما عليها من خدمات لجهايزنا العربية وليدلتنا وسكانها ، وهذا لا يعني التفتار ، ما يش التساؤلات لدى الاقلية الساحقة من سكان شفاعمرو لا سيما والزبانية تضمن اشياء حسن الشوارع .

البلدية على صفحة ه -

ادب فن ثقافة ادب فن ثقافة ادب فن ثقافة ادب فن ثقافة

فنائه .. من مدرسة الفوضى ومن جيل الخوف



في « جاري نجاتي » بالمشاهدة
فهم انشراح الشباب عصام السبع
معرضه الجديد الذي ضم ٢٠ لوحة
ولوحات مصغرة السبع تومي
للناظر إليها بأمر عديدة ... انها
تقول له أشياء كثيرة يصعب عليه
فهمها للوحة الاولى ..

ان لوحات السبع تصور في الواقع
مشاهد صعبة الادراك والفهم ، لان
خطوطها ومعالمها رسمت بريشة فنان
ادخل ريشته الى صميم ذلك .. الى
صميم أي انسان ، فكمي ما في هذا
الصميم من تعقيد وإيهام ولغز ..
وبمعنى آخر ان لوحات عصام السبع
في معرضه الاول تومي بعمان معيشة
صعبة تصور الانسان في توتره ، في
الليالي اللامعة في عروقه .. وتصور
ايضا ، ربما ، « الف » الانسان من
ذاته ومن الآخرين ، وبالتالي تطلع
هذا الانسان « القرفان » الى بشارة
عالم جديد له ولغيره ..

عصام السبع (١٩٤٠ ع)
لنا سابقا ، انها « فوضى للبيدة
وراثية » .. ان لوحات عصام
السبع تقرب قليلا من التجريدية ،
ولعل ايضا نحو السريالية ... انها
موسيقى في النهاية من خطوط ممتدة
مدرسة .. هذا المزيج اسمه مدرسة
الفوضى ..

لماذا الانشراح ٢٢
هنا نقطة حاسمة تشار لماذا تنساح
دائما عند غيبوبة الفوضى كغري ما :
الى اية مدرسة خاصة ، ولا يلتزم
بأية خطوط معينة .. انه ، ككافية
الفنانين الناشئين مناه ، ملتزم
بمدرسة الفوضى .. ولكن ، كما
يعتبره الفوضى ..



لوحة للفنان عصام السبع

في حوار رجل ضروري

بقلم : ابراهيم اصلان



١ - لم يحدث شيء ..
٢ - عدت بعض الاشياء القليلة جدا
بعد كثير طويل اذت ان انتهى الى
الاستعداد بانها قد لا تكون ملائمة بالقدرة
الكافي ..
٣ - مرة اخرى فكرت في الايام التي
لعبت سنو . فكرت كم هي كثيرة
تلك الارات التي انتويت فيها ان اصبح
هذا لهذا الامر . اريدت ان اصبح
وخرجت الى الطريق . رايته الناس
لم عدت الى البيت ..
٤ - كان الوقت مساء . جلست مع
امي وابي واخوتي وتلفنا طويلا اكثر
من مرة . حضر بعض الاصدقاء
لزيارتي وشرينا الشاي ودعنا الكافلات
واشتركتنا في نقاش حثيث حول الاحتلال
وبعض المسائل المتعلقة الاخرى .
ومتعلما انصرفوا فراجعت الى مكاني
والفرغت القوقعة التي استخدمتها
كطابعة لسجاري . تلفتها حتى
صارت بيضاء تماما . وامسكت بها
واستقيت على فراشي . ساخنها
في ممي ، هي والتمثال الخشبي الصغير .
وقن ، لماذا لا تكون هذه هي طيعة
الايام والاشياء ؟ قد يكون ذلك
صحيحا ، وقد لا يكون . ولكن الامر
المؤكد ، بالنسبة لي على الاقل ، ان
هناك شيئا ما من الضروري ان اصبح
هذا له . الوقت يمضي ..
٥ - بالإضافة الى جبري ، كانت هناك
حجرة مظلمة ، واخرى للاستقبال .
وفيها هذا ذلك فقد كان السطح خاليا .
كان الفراش صغيرا مربعا الى حد ما .
كما كانت هناك منضدة ومقعد ومراة .
فحصت حقيتي واخرجت التمشال
الخشبي الصغير والقوقعة الدقيقة
ووضعتها على المنضدة ، وغلقت
لبابي وارعدت بيجامتي واستلقيت
على الفراش ورجعت ادخل . وعندما
خرجت الى الطريق ، رايته الناس
لم عدت الى البيت ..

« بعد لقاء مع الاطفال الفلسطينيين اللاجئين
والاطفال الجرحى من مدرسة بحر البقر . كان
لقاؤنا في بوندام ، وهناك تقاسمتا الدموع
والعلم .. »
افتتاحية :

« ابي آدم العزن »
من علمه امتشق العالون
غرابية ،
ومن علمه امتشقوا
زهرة للفرد ..
ويقول الشاعر والشاهد :
أضرب بحر الدم
بعضا احزاني السحرية
لنشق طريقا للبوابات البرية
ولنعبر يا قوم
أحلامي شاهقة والدرب طويل
والنسل الآتي
يقفز دون مظلات ومواقع إنزال
يقفز .. من رحم .. لرجوله
وزبح عن الكتب الموروثة والسيف الموروث
اكسدا زناد ورمال
فهذوء ، اجدادي الباكين لاجلي في صمت
الباكين لاجل قناطرنا البيضاء
ولاجل سنابلنا المختنقة
نحت شجيج الاعشاب البرية !
ويقول القاصي والشاعر :
أضرب بعضا السحرية
في غرف التحقيق المفتوحة للناس جميعا
لجميع الناس
من كل الاجناس ..
وترد بنادقهم .. هم ..
ويكون جواب واحد :
ماذا تفعل غير التقي على الاسرار
في أعماق الصدر لتختم الاعصار ؟
هل نصلح نافورة مساء
في ميدان ينظر طقوس التدهيش ؟
هل نصلح شياطة راع
ومرثشات لزهو السباحات ؟
أو أرجوحة طفل أو عكازة شيخ ؟
ويقول الشاعر والقاصي :
لم يجد الحق الممل تفسيراً للشوك !
لم تجد الجدران
تفسيرا لطلال لم يتجدد من عشرين
لم تجد الاشجار
تفسيرا للحد الناضجة على الاغصان الجرداء
لم يجد الشيخ المائل تحت الذكرى والداء
تفسيرا لاستبدال الزي الموروث
واللثة الموروثة
لم يجدوا تفسيراً ..
وانا احمل كل العبء
وروائي تفسيري .. وامامي الضوء
و .. « آيت . رايته . فهمت ! »
تذكير بالافتتاحية :

« ابي آدم العزن »
اهي . وصلى . ونام
وجئت لاصبره من كتب
لاسه مرة ثم امسي
لاصفه مرة ثم امسي
لاصفه مرة ثم امسي
دين علمي .. جميع الرب
ويقول الشاعر والشاهد والقاصي :
من اموام الف
وانا احلم بشجرة ورد .. لا غير
وقبل الموت الاول
كان خروجي من آخر ابواب الحلم
واذا في الحوض .. شجرة ورد
ومدت يدي .. مدت يدي مددت يدي
وتكاثرت من حولي اهلي
مدوا ايديهم مدوا ايديهم مدوا ايديهم
لكن الموت الامعقول
اصبح عادة عادات الشعب المجهول
في هذا القرن العشرين !
ويقولون جميعا :
بيدي هذه
باصابع كفي هذه
سبكت جفونا لم ابصر روعتها قبل الموت
وشددت زنودا لم السن روعتها قبل الموت
سبكت جفون احبائي
وشددت زنود احبائي
بيدي هذه
باصابع كفي هذه
(مهلا . مهلا . لم اكمل
مهلا . لا تتهدج يا صوت !)
رقدوا حتى انهض من موتي السليمه
وانا ابصرهم

سميح القاسم

حيث صار الموت عادة

وعلى ارسفة النكة ينتظرون
سيارات الاسعاف المومدة
(لا فرق .. صليب احمر
وهلال احمر
او نجمة داوود الحمراء)
احبابي قبلوا بكفاف يومي
لكن دفعوا الثمن الى آخره
دفعوا ثمنًا لكفاف دهري
قبلوا . وانتظروا عدل وكالات القوت
لكن السفن جرت ،
كيف تشاء الرب ..
ويقول الشاعر والشاعر :
فقدت ال التعريف
قيمتها .. فقدت قيمتها
ل التعريف
فلنعلن موقفنا الآن حروفي الشمسية
وحروبي الشمسية
والديابات الطيارات الرتب الرادارات الخطب
الشمسية

موقفها .. الآن .. الآن
« الآن الآن وليس قندا
اجراس العود تلتزع ! »
كثرة ذابطة وطني . قلب كاسد
ينبش في انقاض الذكرى
في حما البركان الخاسد
عن صور اليباء المتغيين
والابناء المتغيين
حيث غدا النوم على حد السكين
من عادات القرن العشرين
حيث غدا الموت الامعقول
عادة عادات الشعب المجهول
في هذا القرن .. العشرين !
تذكير آخر بالافتتاحية :

« ابي آدم العزن »
اهي . وصلى . ونام
وجئت لاصبره من كتب
لاسه مرة ثم امسي
لاصفه مرة ثم امسي
لاصفه مرة ثم امسي
دين علمي .. جميع الرب
ويقول الشاعر والشاهد والقاصي :
من اموام الف
وانا احلم بشجرة ورد .. لا غير
وقبل الموت الاول
كان خروجي من آخر ابواب الحلم
واذا في الحوض .. شجرة ورد
ومدت يدي .. مدت يدي مددت يدي
وتكاثرت من حولي اهلي
مدوا ايديهم مدوا ايديهم مدوا ايديهم
لكن الموت الامعقول
اصبح عادة عادات الشعب المجهول
في هذا القرن العشرين !
ويقولون جميعا :
بيدي هذه
باصابع كفي هذه
سبكت جفونا لم ابصر روعتها قبل الموت
وشددت زنودا لم السن روعتها قبل الموت
سبكت جفون احبائي
وشددت زنود احبائي
بيدي هذه
باصابع كفي هذه
(مهلا . مهلا . لم اكمل
مهلا . لا تتهدج يا صوت !)
رقدوا حتى انهض من موتي السليمه
وانا ابصرهم

انت الزوجة على كلام زوجة
شكرتها وانصرفت ..
نظر الي ابي طويلا بعينيه
الوادعتين . اما امي فقد دخلت ورائي
الى الحجرة وجلست امامي على
الكتبة وتحدثت معي قليلا . لم اجد
ما اقوله . فادرت الحجرة لتعني لي
طاما .
جاءت اختي الصغيرة كما تعودت
ان تفل وامطني الراسائل التي
احتفظت بها من اجلي . وعندما

لم نزعها لك
قلت :
انا اخترت هذا البيت لوجوده في
مكان هادئ .
من هذه الناحية فهو المفضل
مكان في البلد
واخترت السطح باللات لانك
اكدت لي انه خال من السكان .
انا لم تسمح لاحد ابدا ان
يستاجر ، منذ بني البيت الى
الآن . ويجب ان تعلم انك السكان
الوحيد الذي سمحت له بذلك .
لما اخترت هذا البيت لوجوده في
مكان هادئ .
من هذه الناحية فهو المفضل
مكان في البلد
واخترت السطح باللات لانك
اكدت لي انه خال من السكان .
انا لم تسمح لاحد ابدا ان
يستاجر ، منذ بني البيت الى
الآن . ويجب ان تعلم انك السكان
الوحيد الذي سمحت له بذلك .

منتصين وراء الاشجار الوعرة
وراء صخور الوديان البنية
ابصرهم ..
اعينهم تلعب كمرابيا سريره
تنقل للجيل الصاعد
من قعر الليل الراكد
اسرار الميلا .. إشارات الميلا !
ويقول الشاعر والقاصي :
اعرف وطني .. من حد السكة للبيد
وغداة تطول مسافات الغربة
اعرفه اكثر !
اعرف وطني
منذا يعرفه مثلي ؟
في لغتي تبادل وديان وجبال
وجهاث النظر عن القطن القادم
في لغتي تبادل بياره
وتفكر احواض وكروم
بشؤون افسان ومواسم
لكن .. معاداة في لغتي
اخبار الصحف السياره !
احفظ من غيب وطني
احفظ اغنية منسية
وخرايط ضاعت .. وهويته
ضاعت .. وحكايا شعبيه
منذا يحفظه مثلي ؟
حين راوني انمو في كل جهات الارض
قالوا : تحتكم الى التاريخ
وضحك . يكت .
عاشت صنف التاريخ جميعا
عاشت جميع صنف التاريخ
الزائف والمدرس
والكاسد .. لم تنفذ طبعته الاولى
والكتوب بدمع العين ودمع القلب !
قومي يا عيني .. مارست التاريخ
قومي .. احسنت التاريخ
يا عيني قومي .. ادمنت التاريخ
وكنت بدمع العين ودمع القلب :
صنوا من كرهى وطني
صنوا من موتى وطني
وانا .. وطني ،
حي عني بيتي ، مقبض بابي ،
صورة جدي ،
واسمي النقوش على الجذع السري ..
وينادي الشاعر :
ومتى نشد للحق
إن لم نشد ساعة ينتصر الباطل ؟
ومتى نشد للحب
إن لم نشد ساعة تنتصر البغضاء ؟
ومتى نشد للسلم
إن لم نشد في اخزان الحرب ؟
انتم . يا حراس الليل المنطفئين على الافعال !
انتم . يا شعراء الحمى والزقوم !
من لا تقنعه القيلة لا يقنعه السيف
فانقط الشقة مهمتها
ولنقط السيف مهمته !
يا طلاب العلم من الحد الى الحد
حين تفعل منضات العالم
بالفتنة والنار المربوه
تنضج فاكهة العقل المنعومه
وتصير نبوه
حين تدل منضات العالم
تنضج فاكهة القلب
فليضعفني العالم
بنشيد آخر للحب
وانا أقضم تفاحة موتي
واغني .. في فرح وشهية !

انضمت لها ادارت وجهها بعينها
بالرغبة فوفقت في مكاني وقد فقت
داحت تبكي .
- ٨ -
عندما صعدت في الليل طلعت الى
الحجرة الاخرى . ففتح حجرتي
الى الحجرة المظلمة ولعبت حركة
بيمه في بابها الملق . امتت بانتي
لو تفرقت قبل ذلك بلمحة واحدة
على ارضية السطح . وفقت اسام
باب الحجرة التي كانت مظلمة تماما .
سمنت بالذي . بحثت باصابعي . جلست على الفراش
ولب الفتاح ولكن لم اجد . تراجمت
بهذه . وعندما استدرت لادخل
انضمت لها ادارت وجهها بعينها
بالرغبة فوفقت في مكاني وقد فقت
داحت تبكي .
- ٨ -
عندما صعدت في الليل طلعت الى
الحجرة الاخرى . ففتح حجرتي
الى الحجرة المظلمة ولعبت حركة
بيمه في بابها الملق . امتت بانتي
لو تفرقت قبل ذلك بلمحة واحدة
على ارضية السطح . وفقت اسام
باب الحجرة التي كانت مظلمة تماما .
سمنت بالذي . بحثت باصابعي . جلست على الفراش
ولب الفتاح ولكن لم اجد . تراجمت
بهذه . وعندما استدرت لادخل

Pg. 5 Missing

بعد المكان الاول في الديون ..

المكان الاول في ... الضرائب

مكتب الاتحاد - في مكان آخر من هذا العدد يجد القارئ نيا عن ان اسرائيل تحتل المكانة الاولى في العالم ، من حيث الديون الاجنبية بالنسبة لنفس الواحدة . وقد نشر امس ، الخميس ، ان اسرائيل تحتل ايضا مكانا اوليا آخر في العالم هو ... في نسبة الضرائب . وقد احتلت اسرائيل هذا المكان الرابع . أما المكان الاول ، بين دول العالم ، مكانها قبل حرب حزيران فقد في اقطاب ما فرضته الحكومة . كان المكان الخامس عشر مؤخرًا من زيادة الضرائب . وقال المسئول عن مداخليل وقبل ذلك كانت اسرائيل

الضرائب تؤلف ٦٠ في المائة من الانتاج القومي (٢٧ بالمئة قبل حرب حزيران) .

مصر تتلقى احداث رادار

نيويورك - ذكرت مجلة « نيوز ويك » قبل ايام ، ان الاتحاد السوفييتي قد اعطى الجمهورية اتينية خمسة اجهزة رادار حديثة بامكانها كشف الطائرات التي تصلي على ارتفاع ٢٤ كيلومترا من مسافة ٥٠٠ كيلومتر قريبا ، وباستطاعة هذه الاجهزة ان تغطي المجال الجوي الاسرائيلي كله . وتضيف المجلة ان مصر هي الدولة الاولى التي تتلقى مثل هذا الصاروخ خارج مدخل حلف وارو .

وفاة شاب

فجعت عائلة توما واهالي الناصرة ب وفاة الماسوف علي شابا فريدا توما علي اثر اصابته بنبوة قلبية أدت الى وفاته عن عمر لا يزيد على اثنا عشر والثلاثين . وكان لوفاته زنة حزون عمت كل من عرفه ، لما كان يتحلى به من حسن السيرة ودخاته الخلق . ونقابة تجار المرق في الناصرة تشترك ال توما بمصاهبا الجليل . نقابة تجار المرق الناصرة

زو هديرخ والاتحاد تعيينان روده براهو

صادف ٢١-٧-٦٠ مرور خمسين سنة على صدور « روده براهو » صحيفة الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي . في حزمك سلوفاكي . وارسلت هيتيا « زو هديرخ » و « الاتحاد » انتحيه التابه الى التتفيه « روده براهو » بهذه المناسبة : تمنى لكم النجاح في عملكم ايام في الدفاع من مصالح

مقرب اميريكي

اسرائيل قد تهاجم مواقع الصواريخ واشتعلت كيب القبط الاميريكي ، ان حكومة الرئيس نيكسون « نيتي » ان يقوم الاسرائيليون بهجوم مانع على مواقع بطاريات صواريخ « سام ٢ » و « سام ٢ » التي حركت الى قرب القناتة ١ . وقال هذا المقرب الاميريكي ان حكومة

المجالي يعلن انسحاب - بقيه

المصري ، بين ليرة وجود قوات سورية وليرة تطبيع العلاقات الاميريكيين - الاميريكيين والاربعين والاربعين الاجانب ! وكانت وكالات الانباء قد اعلنت امس الاول ان حسن بخت رسالة شخصية الى نيكسون (بالاصالة الى رسالته الى الدول الكبرى) يطلب منه مساعدة خاصة ورطش التاطق بلسان البيت الابيض الاميريكي التفتيح على التبا . ولى ١٠-٢٢ اعلن متعاونون روسيون من وزارة الخارجية الاميريكية ان القوات الاميريكية في الولايات المتحدة ولى اوربوا وضعت على اهبة الاستعداد . وكانت وكالات الانباء انه تم الاعلان ١٨ طائرة حربية اميريكية الى الشرق الاوسط ولكن لم يعلن موقع المطار الذي توجهت اليه هذه الطائرات . ولى الولايات المتحدة حزم جنود الفرقة ٨٢ متقدمين والتزموا قاعدتهم في كازوكيا الشمالية . وبلغ عدد افراد هذه الفرقة ١٠ آلاف . في الوقت نفسه واصل الاستطول السادس تحركاته الارهابية في شرق البحر المتوسط . وقد وجهت ليبيا احتجاجا رسميا الى حكومة واشنطن تدعوا فيه الى سحب الاستطول السادس من المنطقة . وكان الاتحاد السوفييتي والجمهورية العربية المتحدة قد حذرا من تحركات استطول

هكذا رفض الاتحاد السوفييتي ؟

ولماذا رفضت امريكا ؟ وجاء في نيا من الامم المتحدة ادبوع امس الاول ان الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة رفضا شروها فتمت به بريطانيا وفرنسا يدعو الى اصدار الدول العربية الكبرى بيانا يطالب بانسحاب القوات الاجنبية من الاردن لاستتباب السلام .

هيئة اغاثة عربية

الذي تنسج في القاهرة ان الرؤساء والملوك العرب المجتمعين هناك قرروا تشكيل هيئة اغاثة عربية عليا برئاسة الملك فيصل .

اعلان جسر اوت

تقدمت برفقة لهذه الحكومة موافقة من كاهن طائفتنا في كفر ياسيف ورئيس المجلس المحلي وبمضي الوجوه فيها بتاريخ ٧-٨-٦٠ نشر بوفاء لرحوم تميم جيسور بتاريخ ٢١-٧-٦٠ والجنود اوت في زوجته نورة بولي جيبود وابنته سميرة سمح تميم جيبود من زوجته الاولى الوفاته ، لا غير . فمن له اعتراض في تسجيل هذا الاعلان عليه مراجعة المحكمة في مدة ٢٠ يوما من تاريخ النشر . ١٧٧-٦٠-١٢ رئيس المحكمة التروبوليت اسيسودوس

امراتان ورجل قتلوا في غزة

غزة - قتل ، يوم الاربعاء الماضي ، ثلاثة من مواطني مخيم الشاطئ للاجئين في غزة - امراتان ورجل - واصيب لربسة مواطنين اخرون بجراح ، وذلك حينما اطاعت دورية عسكرية اسرائيلية اذار على رجل هدف صلبه ببنوية وولي هاربا .

مستخدمو ٧ بلديات يقربون

مكتب الاتحاد - ٧ بلديات - هي حولون وبيت يام وبنر السبع وبنيرالاه وجبعتايم ونيانيا وبيت نكفا - سيرطب مستخدموها يوم واحد على ان يعودوا الى الاضراب المستمر اذا لم تلب مطالبهم حتى ظهر يوم الجمعة المقبل . وقد اقترت سكرتارية مجلس عمال حولون الاضراب وتوجهت الى رئيس البلدية - السيد

ديسان مستعد لاستقبال الجرحى !

نايلس - عتيم - ايلسغ زياره نايلس اول امس (الاربعاء) على اثر انتشار الشائعات بان السلطات لن تسمح بالمرور على الجرحى ويضيف مراسل عتيم ان الوزير اعطى تعليماته الى قوات جسر دامية ان تعمل كل جهدها لعناية بالعائدين اذا ما وجدوا .

لجان العمال في حيفا تقعد

اجتماعات ضد الفلأه حيفا - على الرغم من ان تجلس العمال هنا قد القرو عقد اجتماعات تفسيرية في امكنة العمل ضد الفلأه انتفاء فترة استراحة الظهر فارج لجان العمال قد قررت عقد هذه الاجتماعات في وقت العمل . وطلبت لجان العمل عقد مثل هذه الاجتماعات في ٢٢ مكان عمل كبير يعمل في كل منها اكثر من مئة عامل - غير ان مثل هذه الاجتماعات عقدت في عشرة اماكن عمل . واسمع المشتركين في هذه الاجتماعات مطلبهم بدفع سلفة ، على حساب الفلأه ، بمبلغ ٢٠٠ ليرة . ولم يحظ الموقف الذي اتخذته لجان العمال برضا سكرتير المجلس الذي هاجم هذا « التنظيم المبالغ فيه » وادعى ان قيادة الهندسوت تختل « الاجراءات الضرورية بصدد الفلأه » ولهذا فلا ضرورة لنضال لجان العمل !!

اضرابات واستنكارات - بقيه

الرؤساء والملوك العرب المجتمعين في القاهرة تعومهم الى التدخل لوقف الجزيرة الرهيبة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني . وجاء في الذكر ان الطالبات ولسنها الى الرضاء العرب « من وراء لال الجثث ومن وراء الاسلحة الشائعة » . وارسلت النساء راياوات حسن بام الله واليرة مذكرة مماثلة الى اجتماع القاهرة . وجاء في الذكر : « نسترحم ونستغيث بكم ان يوقوا لاقلا بيايا هذا الشعب الذي ابيت عليه كل قوى البني والافغان في العالم من اجل ابدنه وفاته » . وتؤكد المذكرة صدور التصيب الفلسطيني رغم كل ما يتعرض له من « ظلم باصرار ان هذا الشعب ، سيحظى بسياسي ديمقراطي الكواوت الثلاثة .. والله اكبر ، وانسنا لياون وصاينون » .

يجب استئناف محادثات - بقيه

والاردن واسرائيل . وقد ايدت فرنسا هذه المحاولة الوحيدة التي يمكن العمل اللوري بها . لفرنسا رات في وقف القتال دالة مشجعة ومع انه ليس لوقف القتال الوقت اي معنى واضح الا انه بداية مرحلة للهدوء في محادثات باريس . واصل البيان الفرنسي : فمن ان كل شيء منذ ذلك الوقت قد تغير ، فمن التاحية الواحدة لم يكن ممكنا الشروع في المحادثات بسبب لعداوات اسرائيل في شرق وقد القتال .. وبمضي النظر من وجود او خطورة ذلك ، وتأكيدا لواقع ان الوضع على طول الخطية عدله الان ايضا فان الحكومة الفرنسية ترى ان من الضروري استئناف المحادثات بدون ابطاء وبمعدل اي شروط ممكنة .

البحر المتوسط

البحر المتوسط - وقد وجهت ليبيا احتجاجا رسميا الى حكومة واشنطن تدعوا فيه الى سحب الاستطول السادس من المنطقة . وكان الاتحاد السوفييتي والجمهورية العربية المتحدة قد حذرا من تحركات استطول



جندي اردني يكمن لرجال المقاومة في عمان

فرقة « الفن للعمال »

تقدم اعمالها الفنية

قام عدد من الفنانين بتأليف فرقة « الفن للعمال » وتزومت بيانا صحفيا شرت فيه هدف حفلة اسفرد الا وهو التماس مع عمال البناء ضد التشهير بيسم وشويه سمعتهم بطرق غير شرعية ، وجاء فيه : . اننا نعتقد ان من حق كل جمهور ان يشن نضاله الصائل او غير العادل ، دون ان ترمى الصحابة على مسيرته ... اننا لم نشر بطرق خفي او علني الى سلطة الموازي او مدبرها .. وما جاء ايضا ان الصحافة لم تورد الذي لئاه ، بل عزت اليها اقوالا لم نقلها . هذا معنا ، واريك وشوشيك لبني ، وقد هضمت والصحافة مفتوحة امام قسم منا ، كيف مع العمال الذين لا يملكون امكانيه ما امام صحافة من هذا القبيل ..

انسان من جنود المقاومة على ذبابة اردنية مطوية

اليوم

المهرجان الاحتفالي لمنطقة الناصرة

المهرجان الاحتفالي الذي تفتتح به لجنة منطقة الناصرة للحزب الشيوعي الاسرائيلي (ركاع) مؤتمرها الذي سيعقد في مقهى جرجورة بالناصرة في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم . خطبة المهرجان الاحتفالي : اميل حبيبي ، سليم القاسم ، توفيق زياد وممثلو اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي ومناطق الحزب في تل ابيب وحيفا وعكا . شعراء المهرجان الضخم : سالم جبران ، نايف صالح سليم ، سليمان فصول ولجنة المنطقة تدعو جماهير الشعب في الناصرة وقرى الجليل الى الاشتراك في هذا المهرجان الاحتفالي وتحويله الى مظاهرة شعبية من اجل : ١- الانسحاب من المناطق العربية المحتلة ، وتنفيذ قرار مجلس الامن في ٢٢-١١-٦٠ كاملا ٢- تعزيز اخوة الشعبين اليهودي والعربي ، وتشديد الكفاح ضد سياسة العرب والاحتلال والفلأه ٣- وقف اجراءات كبت الحريات الديمقراطية ، والقاه اوامر الإقامة الجبرية وتحديد حرية التنقل وسيواصل المؤتمر اعماله في اليوم التالي ، السبت ٢٢-١١-٦٠ في الساعة ٨:٢٠ صباحا في نادي تزايد خوري الشبيبة ، بالناصرة ، باشتراك السكرتير العام للحزب الرتيق سايه فلتس

قلق يسود - بقيه

الاردن واللسطين وانها بادرت الى

الانسحاب القوي من بين التميمي

وقد قاد القاطرة مرة اخرى ولقد

برئاسة القاطرة على متن طائرة

خاصة الى الاردن لاستجلاء الوفاء

منه

البحر المتوسط

يتمسك بالسي

القضاء اليهودي - العربي

الذي سيعقد في يوم الجمعة والسبت ٢ و ٣-١١-٦٠

بالقرب من كفر ياسيف ،

بمخالفة اللقاء : برامج فنية ، لقاءات ، مباريات رياضية

منه